Ph.D Ente. Test – Art's
Hindi.

Con. 2960-12. KK–2444

(3 Hours) [Total Marks : 100

28/4/12

खंड १

I. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- ४०

१. 'संदेश रासक' के रचयिता कौन हैं ?
(क) चंदबरदायी (ख) विद्यापति
(ग) अब्दुल रहमान (घ) नरपति नाल्ह ।

२. 'कीर्तिलता' और 'कीर्तिपताका' किसकी रचनाएँ हैं ?
(क) अमीर खुसरो (ख) विद्यापति
(ग) जगनिक (घ) केशवदास ।

३. 'संतन को कहा सीकरी सो काम' किसकी पंक्ति है ?
(क) सूरदास (ख) नंददास
(ग) कुंभनदास (घ) कबीरदास ।

४. निम्नलिखित युग्मों में से सही युग्म छाँटकर फिर से लिखिए ।
(क) कबीरदास—रामानंद (ख) जायसी—रामानुजाचार्य
(ग) तुलसीदास—वल्लभाचार्य (घ) सूरदास—नरहरिदास ।

५. 'बीजक' किसकी रचना है ?
(क) रामानंद (ख) नानक
(ग) कबीरदास (घ) रैदास ।

६. सूफी प्रेमाख्यानों में कालक्रमानुसार सर्व प्रथम रचना किसे माना जाता है ?
(क) पद्मावत (ख) चंदायन
(ग) मृगावती (घ) मधुमालती ।

७. इन में से कौन—सा कवि 'एक भारतीय आत्मा' के रूप में विख्यात है ?
(क) सोहनलाल द्विवेदी (ख) दिनकर
(ग) माखनलाल चतुर्वेदी (घ) जयशंकर प्रसाद ।

८. निम्नलिखित कवियों में से कौन छायावाद का प्रवर्तक माना जाता है ?
(क) जयशंकर प्रसाद (ख) सुमित्रानंदन पंत
(ग) निराला (घ) मुकुटधर पांडेय ।

९. 'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ जिससे उथल-पुथल मच जाये' यह काव्य-पंक्ति किस कवि की है ?
(क) रामधारी सिंह दिनकर (ख) मैथिलीशरण गुप्त
(ग) अंचल (घ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ।

१०. 'असाध्य वीणा' के रचयिता कवि का नाम लिखिए ।
(क) अरुण कमल (ख) बलदेव वंशी
(ग) अज्ञेय (घ) रघुवीर सहाय ।

Ph.D Ente Test – Hindi

28/12/12

११. 'नयी कविता' पत्रिका के संपादक कौन थे ?

(क) जगदीश गुप्त (ख) अज्ञेय
(ग) जयशंकर प्रसाद (घ) मुक्तिबोध ।

१२. अज्ञेय को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?

(क) भग्नदूत (ख) इत्यलम
(ग) कितनी नावों में कितनी बार (घ) नदी के द्वीप ।

१३. 'काव्य प्रकाश' के रचयिता कौन हैं ?

(क) भरतमुनि (ख) मम्मट
(ग) भामह (घ) विश्वनाथ ।

१४. उदात्त तत्त्व के प्रतिष्ठापक कौन हैं ?

(क) कॉलरिज (ख) क्रोचे
(ग) अरस्तू (घ) लोंजाइनस ।

१५. वीरस का स्थायीभाव कौन सा है ?

(क) विस्मय (ख) उत्साह
(ग) घृणा (घ) निर्वेद ।

१६. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' किसका कथन है ?

(क) भामह (ख) आचार्य विश्वनाथ
(ग) वामन (घ) रुद्रट ।

१७. निम्नलिखित में से वृत्तमुखी स्वर कौन-सा है ?

(क) अ (ख) इ
(ग) उ (घ) ए ।

१८. इनमें से कौन—सा वर्ण पार्श्विक व्यंजन है ?

(क) य (ख) र
(ग) ल (घ) व ।

१९. निम्नलिखित में से कौन—सी बोली हिंदी की नहीं है ?

(क) अवधी (ख) ब्रज
(ग) बघेली (घ) कोंकणी ।

२०. इन में से कौन सा शब्द उपसर्ग युक्त नहीं है ?

(क) निबंध (ख) परिश्रम
(ग) उत्पीड़न (घ) भावुकता ।

२१. 'भारत भारती' के रचयिता कौन हैं ?

(क) मैथिलीशरण गुप्त (ख) माखनलाल चतुर्वेदी
(ग) नरेंद्र शर्मा (घ) भारतेंदु हरिश्चंद्र ।

२२. इनमें से किस कवि को ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं मिला हैं ?

(क) महादेवी वर्मा (ख) जयशंकर प्रसाद
(ग) अज्ञेय (घ) दिनकर ।

२३. रामचंद्र शुक्लजी किस प्रकार के आलोचक माने जाते हैं ?
(क) रसवादी (ख) औचित्यवादी
(ग) मार्क्सवादी (घ) अलंकारवादी ।

२४. 'कविता के नए प्रतिमान' के लेखक कौन हैं ?
(क) डॉ. शिवदान सिंह चौहान (ख) डॉ. नामवर सिंह
(ग) डॉ. कमला प्रसाद (घ) डॉ. मैनेजर पांडेय ।

२५. 'आवारा मसीहा' किस साहित्यकार की जीवनी है ?
(क) विष्णु प्रभाकर (ख) शरत्चंद्र
(ग) रवीन्द्रनाथ टैगोर (घ) राहुल सांकृत्यायन ।

२६. 'मर्चेंट ऑफ वेनिस' का भारतेंदुजी ने किस नाम से अनुवाद किया है ?
(क) वेनिस का व्यापारी (ख) वेनिस का सौदागर
(ग) दुर्लभ बंधु (घ) मुद्रा-राक्षस ।

२७. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मोहन राकेश की नहीं है ?
(क) अंधेरे बंद कमरे (ख) आधे-अधूरे
(ग) लहरों के राजहंस (घ) डूबते मस्तूल ।

२८. हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है ?
(क) सेवासदन (ख) चंद्रकांता
(ग) श्यामा स्वप्न (घ) परीक्षा गुरु ।

२९. इनमें से कौन मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार है ?
(क) इलाचंद्र जोशी (ख) यशपाल
(ग) अमृतलाल नागर (घ) भीष्म साहनी ।

३०. नरेंद्र कोहली ने विवेकानंद की जीवनी पर आधारित कौन सा उपन्यास लिखा है ?
(क) महासमर (ख) आश्रितों का विद्रोह
(ग) तोड़ो क़ारा तोड़ो (घ) अभ्युदय ।

३१. इनमें से कौन सा उपन्यास अज्ञेय का नहीं है ?
(क) सुहाग के नूपुर (ख) नदी के द्वीप
(ग) शेखा : एक जीवन (घ) अपने-अपने अजनबी ।

३२. 'वैशाली की नगरवधू' किसका उपन्यास हैं ?
(क) चतुरसेन शास्त्री (ख) यशपाल
(ग) वृंदावनलाल वर्मा (घ) भीष्म साहनी ।

३३. 'तीसरी कसम' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
(क) नागार्जुन (ख) मार्कंडेय
(ग) कमलेश्वर (घ) फणीश्वर नाथ रेणु ।

३४. 'समांतर कहानी' का प्रवर्तन किसने किया था ?
(क) कमलेश्वर (ख) निर्मल वर्मा
(ग) मोहन राकेश (घ) महीप सिंह ।

३५. 'गेहूँ और गुलाब' किसका निबंध है ?
(क) विद्यानिवास मिश्र (ख) विवेकी राय
(ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) कुबेरनाथ राय ।

३६. 'एक और द्रोणाचार्य' के रचयिता का नाम लिखिए ।
(क) शंकर शेष (ख) गिरीजा कुमार माथुर
(ग) गिरिराज किशोर (घ) सुरेंद्र वर्मा ।

३७. इनमें से कौन सी बच्चन की आत्मकथा का अंश नहीं है ?
(क) बसेरे से दूर (ख) क्या भुलूँ क्या याद करूँ
(ग) दश द्वार से सोपान तक (घ) कुछ आप बीती कुछ जग बीती ।

३८. इनमें से कौन सा निबंध संग्रह विद्यानिवास मिश्र का नहीं है ?
(क) प्रिया नीलकंठी (ख) मैंने सिल पहुँचायी
(ग) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (घ) तुम चंदन हम पानी ।

३९. 'आलोचना' के प्रधान संपादक कौन हैं ?
(क) परमानंद श्रीवास्तव (ख) अरुण कमल
(ग) नामवर सिंह (घ) गोपल राय ।

४०. 'दस्तावेज़' के संपादक का नाम लिखिए ।
(क) आशीष त्रिपाठी (ख) विश्वनाथ त्रिपाठी
(ग) विश्वनाथ प्रसाद तिवारी (घ) रवीन्द्र कालिया ।

खंड २

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :— ३०

१. अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
२. अरस्तू के विरेचन सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।
३. तुलसी की भक्तिभावना को स्पष्ट कीजिए ।
४. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में व्यक्त स्त्री-चेतना पर प्रकाश डालिए ।
५. छायावादी कविता की मूल प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए ।

खंड ३

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :— ३०

१. भाषा परिवर्तन के प्रमुख कारणों की चर्चा कीजिए ।
२. संतकाव्य धारा की प्रमुख प्रवृत्तियोंका विवेचन कीजिए ।
३. ''भ्रमरगीत'' ज्ञान और योग पर प्रेम तथा भक्ति की विजय का काव्य है । इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
४. ''उसने कहा था' कहानी में युध्द की पृष्ठभूमि पर त्याग और बलिदान का यथार्थ चित्रण हुआ है।' इस कथन की सत्यता पर प्रकाश डालिए ।